



Latvijas Nacionālās bibliotēkas jaunumi

2025. gada 11.— 17. augusts

# [Bibliotopija]

## **“Bibliotopija”: Latvijas Nacionālā bibliotēka piedalīsies**

### **Rīgas svētkos Uzvaras parkā**

Rīgas pašvaldības vasaras kultūras programma “RakstuRīga” veltīta nozīmīgajai 500. gadskārtai, kopš izdota pirmā drukātā grāmata latviešu valodā. 16. augustā Uzvaras parkā Latvijas Nacionālā bibliotēka aicina apmeklēt Bibliotopiju. Apmeklētājiem būs iespēja uzzināt, kā jau tagad piedalīties latviešu grāmatniecības jubilejas svinībās – sabiedrības iesaistes akcijās “Mans grāmatplaukts”, “Mana grāmata”, “Mana dāvana”, būs iespēja iepazīt 20.gs. sākuma Rīgas lasāmvietas, piedalīties viktorīnā, darbnīcā “Rokas tipogrāfija” izveidot savu īpašo svētku zīmi, kā arī nodoties nesteidzīgai grāmatu lasīšanai brīvdabas lasītavā, kurā būs grāmatas par Pārdaugavu un Pārdaugavas rakstnieku un dzejnieku darbu izlase.

**Vairāk**

---



### **Rīgas jubilejā un latviešu grāmatniecības piecsimtgadē atklāts murālis**

Rīgas dzimšanas dienas mēneša sākumā, 1. augustā, uz ēkas Kr. Barona ielā 71 sienas atklāta svētku vizuālās identitātes zīme “RakstuRīga”. Šogad Latvija svin latviešu grāmatniecības piecsimtgadi, tam par godu norit Latvijas Nacionālās bibliotēkas notikumu cikls “Latviešu grāmatai 500”. Nozīmīgo jubileju īpaši atzīmē arī Rīga pašvaldības vasaras programma. Murāļa autore ir māksliniece Ella Mežule, kura veidojusi ilustrāciju līniju arī LNB notikumu ciklā. Murālis tapis mākslinieku Kiwie un Ērika Caunes izpildījumā.

**Vairāk**

---



### **Latvijas Nacionālās bibliotēkas Draugu telpā apskatāms mieram veltīts plakāts**

Ceturtdien, 7. augustā, LNB Draugu telpā tiks prezentēts mieram veltīts 2025. gada plakāts – jaunākais darbs “Miers” no Japānas mākslinieku plakātu kolekcijas “Miera gars” (*Hiroshima Appeals*). Plakātu līdz 1. septembrim aicināts aplūkot ikviens interesents. To radījis Japānas grafiskais dizainers Isajs Kitagava (*Kitagawa Issay*). Par plakāta vēstījumu viņš saka: “Astoņdesmit gadi pēc kara. Vēloties mieru, es ar melnu tinti uz balta pamata uzrakstīju piecus burtus – MIERS. Plakāts skatāms no abām pusēm. Abpusēji nolasāmie burti tukšajā laukumā simbolizē japāņu valodas vārda “sora, kuu” dažādās nozīmes: debesis, tukšums, atvērts, dobs, iztukšots, brīvs, caurspīdīgs...”

**Vairāk**

---

LNB DŽONA F. KENEDIJA LASĪTAVĀ  
18. AUGUSTS  
13:00



INFORMATĪVS SEMINĀRS  
“FULBRAITA UN HAMFRIJA STIPENDIJA”  
*Izsludināta pieteikšanās stipendijām*



**Notiks seminārs “Fulbraita un Hamfrija stipendija”**

18. augustā plkst. 13.00 Latvijas Nacionālās bibliotēkas 3. stāvā, Džona Fildžeralda Kenedija lasītavā, notiks informatīvs seminārs par Fulbraita (*Fulbright*) un Hamfrija (*Humphrey*) stipendiju programmām. Pasākumu organizē ASV Izglītības Informācijas centrs *EducationUSA* Latvia sadarbībā ar ASV vēstniecību Latvijā un Latvijas Nacionālo bibliotēku. Uz semināru aicināti pētnieki, augstskolu mācībspēki un pieredzējuši profesionāļi, kuri vēlas attīstīt savu karjeru starptautiskā vidē. Dalība ir bez maksas, taču vietu skaits ir ierobežots, aicinām savlaicīgi reģistrēties.

**Vairāk**



## **LNB ekspertu dalība festivālā “Rakstivāls”**

10. augustā Līgatnē Festivāls “Rakstivāls” piedalījās Latvijas Nacionālās bibliotēkas ekspertes. Kustības “Laiks Lasīt” sarunā “Kāpēc tiem, kas raksta, ir svarīgi tie, kas lasa, un otrādi” kopā ar rakstniecēm un grāmatu vēstnesēm diskutēja LNB Pētniecības un interpretācijas centra vadītāja Maija Treile. Diskusijās par literatūrkritikas lomu un redaktora darbu “Kritiķi veido sabiedrību, kurai rūp mākslas darbu kvalitāte” un “Vai daiļdarbs ir kopdarbs?” piedalījās literatūras kritiķe, LNB Digitālās pētniecības pakalpojumu vadītāja Anda Baklāne. Vairāk par “Rakstivālu”.

**Vairāk**

---



### **Izdota Zanes Rozītes monogrāfija “Sievietes Latvijas inteliģencē: studenšu sociālais portrets, 1919–1940”**

LU Literatūras, folkloras un mākslas institūta apgādā izdotā monogrāfija ir pētnieces, Latvijas Nacionālās bibliotēkas Nozaru literatūras centra nozares informācijas ekspertes vēsturē Ph. D. Zanes Rozītes pētījuma rezultāts. Tā uzmanības centrā ir studenšu sociālais portrets laikposmā no LU dibināšanas 1919. gadā līdz Latvijas padomju okupācijai. Pētījums ir pirmais mēģinājums apkopojoši un visaptveroši analizēt studentes kā noteiktu sociālu sabiedrības grupu Latvijas kultūrtelpā. Darbs vēstī arī par izglītotas sievietes reprezentāciju, atklājot starpkaru sabiedrībā aktuālo konfliktu starp sievietes dabisko mātes/sievas uzdevumu īstenošanu un sociālo, ekonomisko faktoru radītu pašrealizāciju publiskajā dzīvē ar izglītību un profesijām.

**Vairāk**

---

# Latvijas jaunākās grāmatas

Informatīvs izdevums

Nr. 14

2025

16.–31. jūlijs

## Jauniegūtie Latvijā izdotie resursi LNB krājumā

Latvijas Nacionālā bibliotēka sagatavojusi informatīvā izdevuma “Latvijas jaunākās grāmatas” 2025. gada 14. numuru (16.–31. jūlijs) PDF. Kārtējā nacionālās bibliogrāfijas informatīvajā izdevumā tiek reģistrētas grāmatas, kuras izdevēji iesniedz Latvijas Nacionālajā bibliotēkā saskaņā ar Obligāto eksemplāru likumu. Izdevuma arhīvs pieejams šeit. 2025. gada jūlijā LNB krājumā iekļautie Latvijā izdotie resursi (grāmatas, kartes, notis, audiovizuālie resursi) skatāmi šeit. Meklēšanas un informācijas piegādes sistēmas *Primo* funkcionalitāte sniedz iespēju precizēt meklēšanas rezultātus, izmantojot filtrus saskarnes labajā pusē. *Primo* lietošanas pamācība pieejama šeit.

### Vairāk

## #darbs

Latvijas  
Nacionālajā  
bibliotēkā

## Vakances Latvijas Nacionālajā bibliotēkā

- Speciālo krājumu departamenta Mākslas un Mūzikas centra audiovizuālā krājuma eksperts | Vakance aktuāla līdz 19. augustam
- Saimniecības departamenta Apsaimniekošanas un apgādes nodaļas Īpašuma apsaimniekošanas speciālists | Vakance aktuāla līdz 5. septembrim

- [Tehnoloģiju un dabaszinātņu lasītavas Nozares informācijas ekspertu](#) |  
Vakance aktuāla līdz 5. septembrim

**Vairāk**