



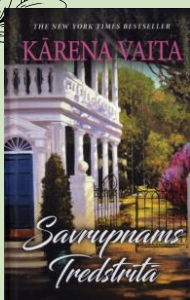
#6

Laras, viņas mīļotā un abu kopīgā bērnu ceļojums pa Dienvidameriku tiek brutāli pārtraukts, kad dēlis bez pēdām nozūd Brazīlijas tirgus laukuma burzmā. Divus gadus vēlāk, nespējot samierināties ar dēļa zaudējumu un šķiršanos no mīļotā vīrieša, viņa atgriežas savās bērnu dienu mājās. Tur atsāk draudzību ar savu jaunības dienu pielūdzēju Kristiju, kuru valdzina Laras bohēmiskā daba. Tomēr interese drīz vien pārāug opsēstībā, un, kamēr Lara cenšas salāpīt savu drumstalās sašķīdušo dzīvi, Kristiju pārņem neapmierinātība ar savu likteni.



#7

Nekustamā ģimenes māklere Melānija Midltona ir ārkārtīgi pārsteigta, kad uzzina, ka mantojusi savrupnamu no kāda veca kunga, ar kuru tikusies vienu vienīgu reizi. Testamentā norādīts, ka viņai šajā mājā jānodzīvo gads un tā jārestaurē. Bet Melānijai nepavisam nepatīk vecas mājas. Viņai jau no bērnības piemīt neparastas spējas – viņa redz spokus. Un Tredstrītas namā to ir papilnam. Melānijai vēlas palīdzēt valdzošais rakstnieks Džeks Trenholms, kurš meklē sižetu savai nākamajai grāmatai. Abi kopā mēģina noskaidrot, kādēļ pirms daudziem gadiem mīklaini pazudusi nama saimniece. Izrādās, tas nebūt nav vienīgais noslēpums, kas jāatklāj.



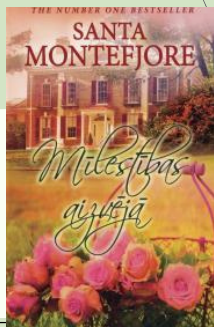
#8

Kad advokātei Lizijai piezvana kādreizējais studiju biedrs Zaks, tagad veiksmīgs uzņēmējs un miljonārs, viņa saprot, ka noticis kaut kas ārkārtējs. Zaka sieva Amanda ir brutāli noslepkavota, un aizdomās tiek turēts viņš. Cenšoties izprast notikušā apstākļus, Lizija iepazīstas ar elitāro aprindu dzīvi. Izskatās, ka Zaka un Amandas laulība nemaz nav bijusi tik ideāla. Greznajā mājā viņi dzīvojuši kā svešinieki. Aizdomas raisa arī viņu draugi – šķiet, katrs izmisīgi glabā kādu noslēpumu. Vai Zaks tiešām ir nogalinājis sievu? Vai kāds cenšas viņu padarīt par grēkāzi? Kādēļ par Amandas pagātni gandrīz nekas nav zināms?.



#9

Merigolda vienmēr ir gādājusi par citiem – aprūpējusi savus tuviniekus, vadījusi piemājas veikaliņu un bijusi sabiedrības dvēsele. Uzzinot, ka pamazām sāk zaudēt atmiņu, Merigolda krīt izmisumā. Vai tiešām viņa aizmirsīs itin visu? Savas meitas, māti un mīļoto vīru? Tomēr Merigoldas ģimene negrasās padoties un arņemas viņu atbalsīt ik uz soļa. Arī Merigoldas draugi un kaimiņi ir gatavi jebkurā brīdī sniegt palīdzīgu roku.



#10

Inga Gaile savos prozas darbos raksta par būsānu sievietei. Šoreiz – ierakstoties Ivandes Kaijas miesā un asinīs. Valoda kā sirdsdunēšana, kaut īstie vārdi tiek meklēti, kā jau tas Rakstītājai pienāks. Tekstu, laiku un pasaļu sapludinājums – organisks kā daba, ainava, bez inscenējuma arhitektūras. Un nekas nav vienkārši. Jo īpaši tad, kad tu esmu es, bet es – tu. Un tā bezgala.

